

Fiche technique Blanc

Cie Oeildudo

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle est susceptible de légères modifications et peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

PLATEAU

Ouverture minimum : 7m

Profondeur minimum : 7m

Hauteur minimum sous grill ou porteuses : 4m50

Pendrillonage et frises : voir plan de feux

La scénographie comprend un sol lino noir et une toile de jute ignifugé partant des cintres et recouvrant une partie du plateau.

Prévoir pour la mise et le démontage un balai et un aspirateur car un procédé de chute de semoule est utilisé.

Merci de prévoir deux boudins caoutchouc type chambre à air rempli de sable poids 10 kg chacun afin de lester notre toile.

Prévoir des éclairages bleus pour les coulisses.

LUMIERE

Contact régie : Guillaume Février 06 62 16 80 44

∞ Voir plan de feux

Projecteurs :

- 3 découpes 1kW type 614

- 4 découpes 1kW type 613

- 12 PAR 64 CP62

- 1 PAR 64 CP60

- 1 FRESNEL 2kW

- 6 PC 1kW

- 4 PC 650W

- Prévoir deux projecteurs 1000 W pour charge de la jalousie et du ventilateur.

Gélatines : Lee Filter : 195 / 200 / 201 / 203 Rosco : 119

Le plan de feux nécessite 24 circuits gradués de 2kW chacun.

L'éclairage de salle doit être graduable. Si ce n'est pas le cas, merci de prévoir un éclairage spécifique (avec des cycliodes par exemple).

Le noir salle est nécessaire, prévoir un pupitre d'éclairage traditionnel typa Avab, ou light commander. Merci de prévoir une arrivée DMX512 5 points en régie pour la conduite.

SON**Contact Régie : Benoit Bricard 06 77 07 29 94**

Merci de prévoir :

- un système en quadri diffusion (2 enceintes à la face avec sub et deux enceintes au lointain SUR PIED avec système d'inclinaison) calé et adapté à la salle.
- idéalement 4 enceintes de même marque type L Acoustic série XT, Meyer sound, Nexo
- nous venons avec notre carte son (sortie symétrique), ordinateur et contrôleur midi
- merci de nous fournir 4 voies qui partent de la régie en XLR qui attaquent les amplis
- 2 micros cravate HF Type DPA 4061, avec émetteur récepteur type EW senheiser
- 1 lecteur CD avec autopause.

Il est indispensable que les régies soient en salle.

PLANNING ET PERSONNEL REQUIS

Un pré-montage du plan de feux et du pendrillonnage avant l'arrivée du régisseur est nécessaire. Les deux régisseurs arrivent le jour de la première représentation si c'est le soir pour 2 services techniques.

Jour J : 9h-12h30 Déchargement du décor / Vérification du montage / Réglages lumière / Montage son 1 régisseur lumière, 1 électricien et 1 régisseur son

14h-18h / Raccords conduite / Calages son 1 régisseur lumière, 1 électricien et 1 régisseur son / Conduite / Raccords filage comédiens 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

En cas de première à 14 h ou de conditions adaptés il y a nécessité d'un jour la veille.

LOGE ET CATERING

Merci de prévoir 1 loge équipée et chauffée avec Wc, douche obligatoire et accès rapide au plateau pour 2 comédiennes.

Prévoir aussi un catering pour 5 personnes composés de :

- 1 paquet d'amandes émondées (NECESSAIRE POUR LA MISE PLATEAU)
- 1 paquet de petits gâteaux bio
- du chocolat noir 80 % et un au lait
- des fruits frais bio
- du thé vert aromatisé bio, de la tisane et du café
- des petites bouteilles d'eau
- du jus de fruit bio
- des bières
- 1 bouteille de vin rouge bio

Précisions pour les repas : - 4 repas normaux - 3 repas végétariens (filet de poisson blanc et œufs ok) Céréales ok : riz, millet, sarrazin, quinoa, pommes de terre.